



# TechRider und Stageplot

**Einleitung, Bühne, PA, Monitore, Mikrofone. Licht  
Bauseitige Vorbereitungen, Stageplot**

**Seite 1  
Seite 2**

Um einen Auftritt der Band **Art Donuts** zu einem gelungenen Erlebnis zu machen und einen reibungslosen Verlauf der Veranstaltung und der künstlerischen Darbietung zu gewährleisten, sind folgende technische **Mindestvoraussetzungen** notwendig.

**Diese technischen Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspielvertrages und Änderungen daran sind ohne vorherige Rücksprache mit der Band generell ausgeschlossen!**

**Bitte leiten Sie diese Anforderung an Ihren technischen und ausführenden Dienstleister weiter oder buchen Sie die Technik am besten direkt über die Band. Die sachgerechte Installation der benötigten Beschallungs- und Lichanlage obliegt dabei stets der ausführenden Technikfirma.**

## **Bühne gemäss gesetzlicher und baurechtlicher Vorschriften:**

Eine sicher aufgestellte Bühne mit ausreichend Platz und Abmessungen, mindestens 6m x 4m, damit die Band bequem und sicher arbeiten kann. Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne von allen Seiten wetterfest geschützt sein.

## **PA und Nahfeld:**

Voller Frequenzbereich, modernes Lautsprechersystem, das in allen Bereichen des Auditoriums eine hohe Hi-Fidelity-Wiedergabe ermöglicht (ab 10 m Bühnenbreite unbedingt mittlere Nahfeld-Lautsprecher an der Vorderseite der Bühne), sowie einen dedizierten Toningenieur, der ab Load-In bis nach der Show verfügbar ist.

Bevorzugt werden professionelle 3/4-Weg-Aktivsysteme mit Subs in Stereo z.B. von: L-Acoustics, d&b, GAE, Meyer Sound, EAW, Kling&Freitag, Nexo, JBL oder gleichwertige. Sehr gerne auch Line-Array Systeme.

Kein Eigenbau! Keine semiprofessionellen PAs!

## **Monitore:**

6, mindestens aber 5 hochwertige Monitor-Wedges mit jeweils separatem Monitor-Mix (insgesamt 6 Monitor-Mixes – einmal davon In-Ear Monitoring) an jedem Ort, siehe Stageplot.

## **Mikrofone:**

Siehe Stageplot.

## **Licht:**

Wir benötigen komplettes Show-Licht samt Lichttechniker. Die Bühne und die Tanzfläche sollten farbig und gerne „Disco-mässig“ ausgeleuchtet werden, ohne dabei das Publikum zu blenden.

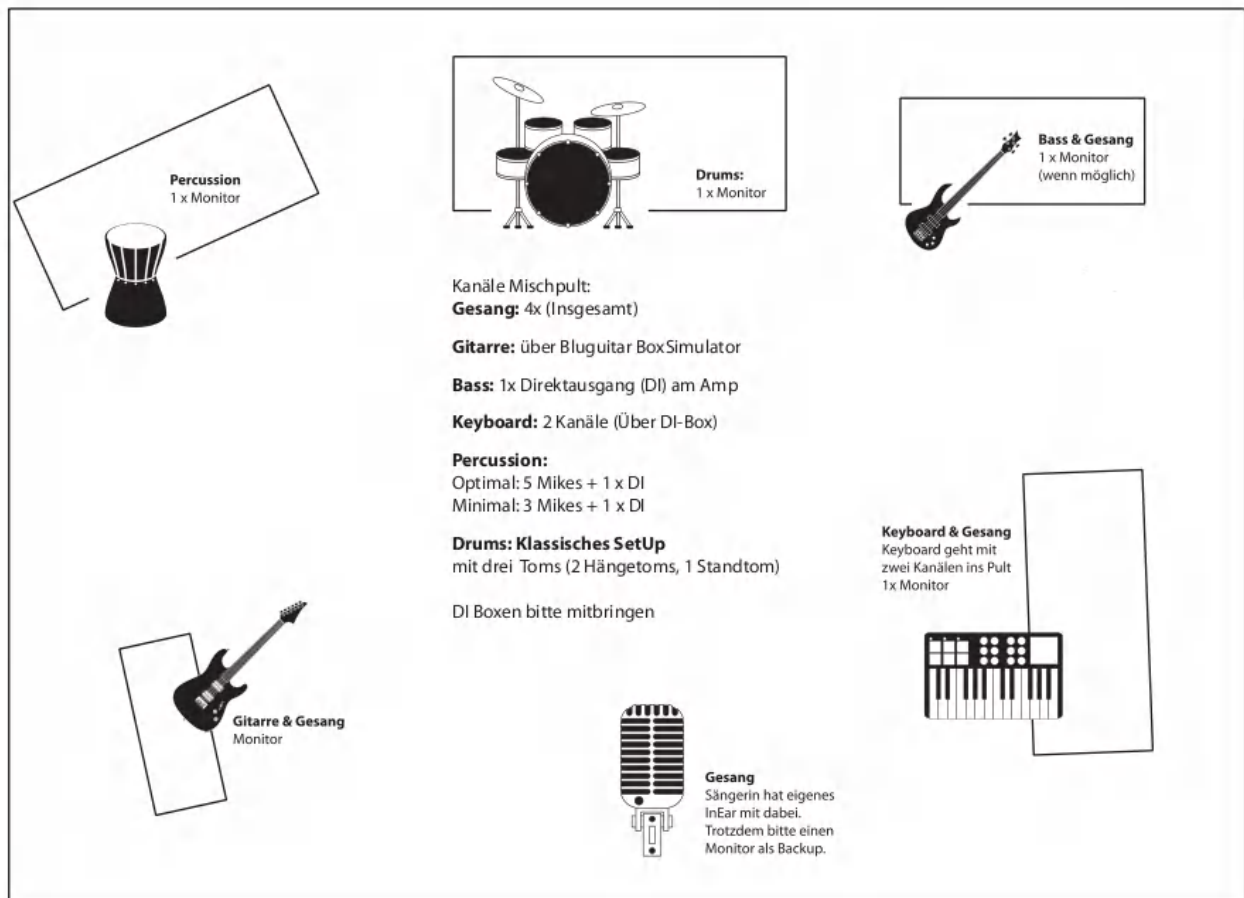


# TechRider und Stageplot

## Bauseitige Vorbereitungen:

Die Bühne und die komplette Ton- und Lichanlage müssen bauseits beim Eintreffen der Crew oder der Band fertig aufgebaut, eingemessen und spielbereit sein.

## Stageplot:



## Notizen: