

**Einleitung, Bühne, PA, Monitore, Mikrofone. Licht
Bauseitige Vorbereitungen, Stageplot**

**Seite 1
Seite 2**

Um einen Auftritt der Band **Art2Be** zu einem gelungenen Erlebnis zu machen und einen reibungslosen Verlauf der Veranstaltung und der künstlerischen Darbietung zu gewährleisten, sind folgende technische **Mindestvoraussetzungen** notwendig.

Diese technischen Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspielvertrages und Änderungen daran sind ohne vorherige Rücksprache mit der Band generell ausgeschlossen!

Bitte leiten Sie diese Anforderung an Ihren technischen und ausführenden Dienstleister weiter oder buchen Sie die Technik am besten direkt über die Band. Die sachgerechte Installation der benötigten Beschallungs- und Lichanlage obliegt dabei stets der ausführenden Technikfirma.

Bühne gemäss gesetzlicher und baurechtlicher Vorschriften:

Eine sicher aufgestellte Bühne mit ausreichend Platz und Abmessungen, mindestens 6m x 4m, damit die Band bequem und sicher arbeiten kann. Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne von allen Seiten wetterfest geschützt sein.

PA und Nahfeld:

Voller Frequenzbereich, modernes Lautsprechersystem, das in allen Bereichen des Auditoriums eine hohe Hi-Fidelity-Wiedergabe ermöglicht (ggf. mittlere Nahfeld-Lautsprecher an der Vorderseite der Bühne), sowie einen dedizierten Toningenieur, der ab Load-in bis nach der Performance verfügbar ist.

Bevorzugt werden professionelle 3/4-Weg-Aktivsysteme mit Subs in Stereo z.B. von: L-Acoustics, d&b, GAE, Meyer Sound, EAW, Kling&Freitag, Nexo, JBL oder gleichwertige. Sehr gerne auch Line-Array Systeme.

Kein Eigenbau! Keine semiprofessionellen PAs!

Monitore:

5, mindestens aber 4 hochwertige Monitor-Wedges mit jeweils separatem Monitor-Mix (4 Monitor-Mixes) an jedem Ort, siehe Stageplot.

Mikrofone:

Siehe Stageplot.

Licht:

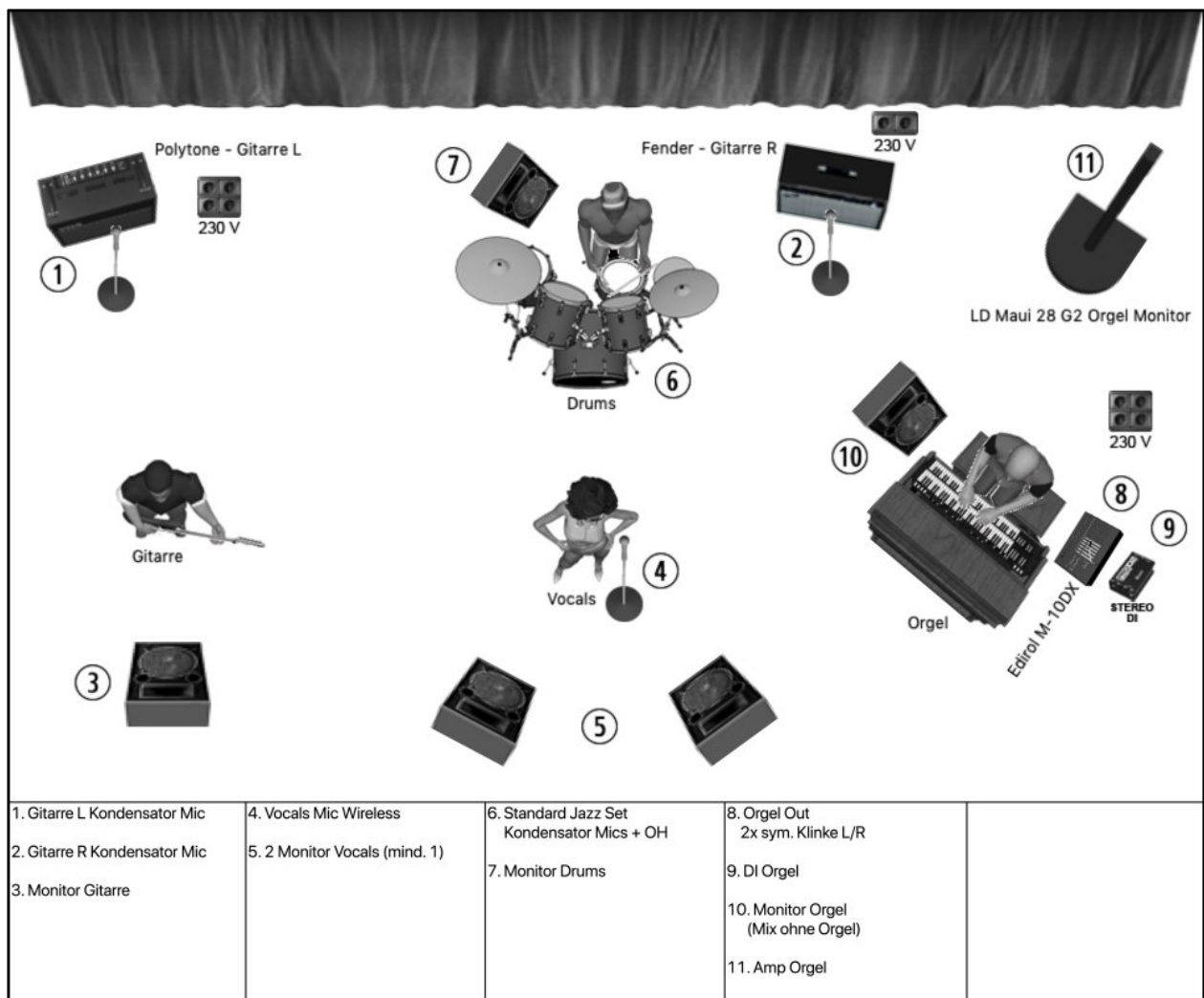
Wir benötigen einen Lichttechniker. Die Bühne sollte subtil farbig ausgeleuchtet werden. Keine großen Änderungen in einem Song. Es besteht keine Notwendigkeit für Rauch, Blinklichter, Blitze oder Pyrotechnik. Jede Beleuchtung ist gut, die die Gruppe gut aussehen lässt!

KEINE VERFOLGER!

Bauseitige Vorbereitungen:

Die Bühne und die komplette Ton- und Lichtanlage müssen bauseits beim Eintreffen der Crew oder der Band fertig aufgebaut, eingemessen und spielbereit sein.

Stageplot:



Notizen: