

2Generationz – 2er-Besetzung

Stand 10/2016

Bühne, PA, FOH, Monitoring und Kanalbelegung: Seite 1
Stageplot: Seite 2
Garderobe und Catering, Sonstiges: Seite 3

Bühne (je nach Venue) - bauseits:

Minimum 4 m x 3 m (B x T)
Höhe 0,2 m – 0,6 m **oder - je nach Venue und PAX - auch gerne ebenerdig.**
Lichte Höhe mind. 3,6 m

PA - bauseits:

Bitte eine ausreichend dimensionierte, eingemessene und hochwertige Beschallungsanlage mit genügend Headroom im Bassbereich stellen (L-Acoustics, d&b Audiotechnik, KS, RCF oder Martin Audio). Die Zuschauerfläche soll gleichmäßig mit Lautstärke über das gesamte Frequenzspektrum beschallt werden können! Es werden nur Beschallungsanlagen akzeptiert, die eingemessen, Time-Aligned und mit ausreichend Headroom (**mind. 110 dBA am FOH-Platz**) übergeben werden.

FOH:

Wir bringen ein eigenes Mischpult sowie alle benötigten Mikros samt Kabel selbst mit. Die Band mischt sich auf der Bühne selbst ab und übergibt die Summensignale via 2 x XLR an das bauseits vorhandene Pult oder direkt auf die bauseits vorhandene PA.

ACHTUNG: Bitte unbedingt den nachfolgenden Punkt „Monitoring“ beachten!

Monitoring (2 Wege auf 4 Wedges) - bauseits:

Die Band braucht pro Musiker bauseits jeweils 2 Wedges.

Auf diesen Wedges müssen pro Paar die jeweiligen Summensignale anliegen (siehe Stageplot auf Seite 2), so dass jeder Musiker ein Stereo-Abbild der Front-Summe erhält.

In der Regel werden von der Band die Summensignale (1 x rechter Kanal und 1 x linker Kanal) via 2 x XLR auf ein bauseits vorhandenes Pult übergeben, welches dann die Summen wieder auf die zwei Monitorpaare ausgeben kann.

Sollte bauseits kein Pult vorhanden oder keine entsprechende Ausspielung über das Pult möglich sein, müssen die Summensignale dann vom Mischpult der Band aus über die Monitore an die PA-Boxen **durchgeschleift oder entsprechend gesplittet** werden (Wedge 1 über Wedge 3 auf PA-Box rechts und Wedge 2 über Wedge 4 auf PA-Box links – die Position der PA-Boxen ist mit Blick auf die Bühne angegeben – FOH-View).

ACHTUNG - WICHTIG: Bitte in diesem Fall nur Monitorwedges verwenden, die über eigene Lautstärkereger am Wedge verfügen. Diese bitte beim Aufbau und vor dem Einschalten erst einmal auf Minimallautstärke einstellen! Erst beim Soundcheck dann bitte die Monitore in Abstimmung mit der Band Schritt für Schritt hochregeln.

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Besonderheiten
Nach eigener Vergabe	Summe links vom Mischpult der Band	Übergabe per XLR
Nach eigener Vergabe	Summe rechts vom Mischpult der Band	Übergabe per XLR

Garderobe und Catering

Garderobe:

Eine abschliessbare Garderobe, ausgestattet mit mindestens einem **grossen Spiegel** und **ausreichenden Sitzmöglichkeiten** sowie einem **Mülleimer** und einer der Anzahl der Musiker entsprechenden Menge **Frotteehandtücher**, muss der Band wenn möglich zur alleinigen Nutzung in unmittelbarer Nähe zur Bühne bzw. zum Bühnenaufgang zur Verfügung stehen.

Die Band in der 2er-Besetzung samt Crew (Techniker, falls Technik von „2Generationz“ und ein Tourbegleiter) besteht maximal aus 4 Personen, dementsprechend bitte die Raumgrösse und die Essensmengen beachten.

Catering:

ACHTUNG: Das Catering muss über die gesamte Anwesenheit der Band verfügbar sein!

Beim Eintreffen der Technikcrew (falls komplette Technik von „2Generationz“):

Bereits ab Eintreffen der Technikcrew sollten in der Location alkoholfreie Getränke wie Wasser mit **und** ohne Kohlensäure und etwas Coca-Cola (bitte keine Cola Light) sowie ein paar belegte Brötchen mit Wurst (2/3) und Käse (1/3) für **maximal 2 Personen** vorhanden sein.

Beim Eintreffen der Band:

Bereits ab Eintreffen der Band sollten in der Garderobe alkoholfreie Getränke wie Kaffee, Tee, Säfte (Banane, Orange, Apfelsaft) sowie Wasser mit **und** ohne Kohlensäure in ausreichender Menge vorhanden sein.

Über etwas Obst (Bananen, Äpfel und Orangen) freuen wir uns ganz besonders.

Warmes Essen in Buffetform für Band und Technikcrew:

Nach dem Soundcheck oder nach zeitlicher Absprache muss die Band vor Ort mit warmen Essen pro Person versorgt werden. Dabei sollten nach Möglichkeit nachfolgend aufgeführte Gerichte in **Buffetform** dargereicht werden:

ACHTUNG: Die beiden Musiker sind Vegetarier, die Technikcrew in der Regel hingegen nicht!

1. Vegetarisches Gericht für 2 Personen.

2. Putengeschnitztes mit Spätzle und/oder Nudeln und Salat oder ähnliches für 2 Personen.

Bitte sorgen Sie dafür, dass genügend Gläser und/oder Plastikbecher, Tassen, Teller und Bestecke, Salz und Pfeffer, Essig und Öl sowie Milch, Zucker und Süsstoff vorhanden sind!

Bei Firmenevents nehmen wir – natürlich dem Anlass entsprechend gekleidet – auch gerne an der Verpflegung der Gäste teil, sofern bei dieser warme Speisen angeboten werden. Und die Band während der Dauer der Verpflegung nicht auf der Bühne stehen muss ☺

Getränke für den Auftritt / Bühnenge Getränke:

Auf der Bühne benötigt die Band während des Auftrittes **je einen halben Kasten Mineralwasser** mit **und** ohne Kohlensäure sowie **ein paar Flaschen Apfelsaftschorle**.

ACHTUNG: Bitte nur Flaschen mit Schraubverschluss verwenden!

Falls es aus räumlichen oder organisatorischen Gründen keinerlei Möglichkeit zur Verpflegung der Band und der Crew durch den Veranstalter am Veranstaltungsort gibt, kann diese notfalls auch mittels des so genannten „Catering Buyouts“ von der Band selbst vorgenommen werden. Dann werden dem Veranstalter nach Absprache pro zu verpflegender Person 45,00 € zusätzlich in Rechnung gestellt.

Sonstiges:

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil der Auftrittsvereinbarung. Es handelt sich hierbei um eine Ausgabe für die sogenannte „2er-Besetzung“ der Band. Da sich jedoch je nach Buchungswunsch Änderungen ergeben können, bitten wir generell um einen Rückruf der jeweiligen Gewerke (PA-Verleiher, Caterer usw.) bei dem unten aufgeführten Ansprechpartner.